

bruno weilemann belo



 AURA
GALERIA

bruno weilemann belo

rio de janeiro/rj, 1983.

vive e trabalha em petrópolis/rj.

O trabalho de Bruno Weilemann Belo parte da pintura para investigar modos de sedimentação e fragmentação da imagem. Ao descontextualizar fotografias, o artista provoca uma espécie de corrosão narrativa da imagem, de modo que esses fragmentos reordenam as formas de experiência do espectador. Ao perderem o seu caráter referencial, as imagens deixam de dar conta da narrativa a que inicialmente faziam referência. E a espécie, então, de desmanche ou liquefação progressiva de suas pinturas mobiliza um desencontro entre fotografia e contexto, direcionando essas imagens à possibilidade paralela de readequação e coexistência narrativa ou mesmo da revelação de possibilidades interpretativas que se estendem ao factível. Com base em conceitos históricos da pintura tradicional, como o de *underpainting*, Bruno consente camadas à pintura, que se mesclam e formam uma unidade através de fragmentos. A apropriação aqui é uma possibilidade de alargamento da experiência.

O artista expõe regularmente desde 2010, tendo participado de mostras dentre as quais se destacam: *Tecer Mundos* (SESC Quitandinha, RJ, 2019), *A luz que vela o corpo é a mesma que revela a tela* (Caixa Cultural do Rio de Janeiro, RJ, 2016), *Mais pintura* (EAV/Parque Lage, RJ, 2014) e *Independent Lens* (Eric Fischl Gallery, Phoenix, Estados Unidos, 2011).

**o "ouvi-dizer" do
novo mundo**

2022

pintura a óleo
70 x 105 cm





on brafiliam - nowadays, 2022
óleo sobre tela
139 x 100 cm

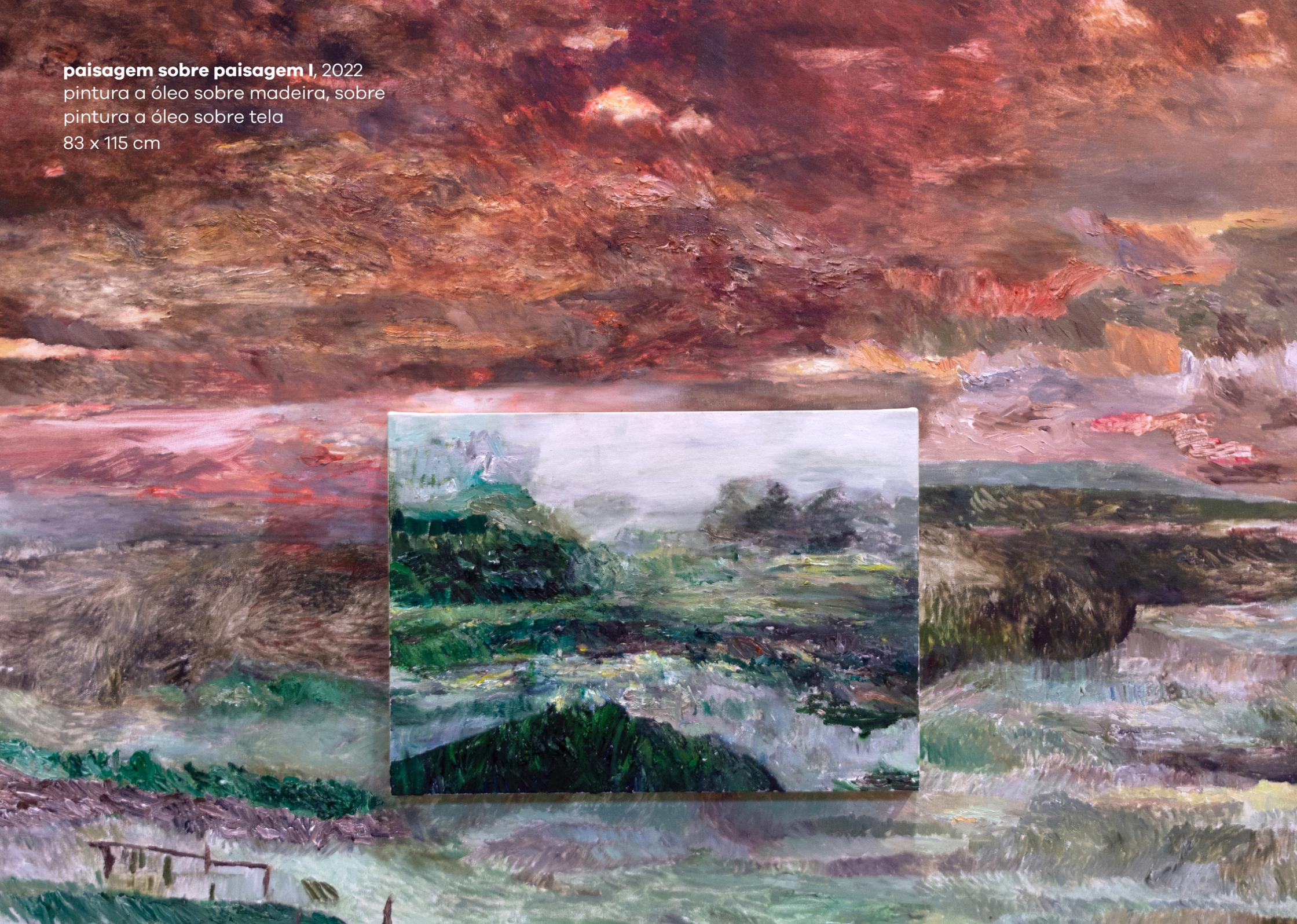
on brafiliam - nowadays

2022

óleo sobre tela
139 x 100 cm



paisagem sobre paisagem I, 2022
pintura a óleo sobre madeira, sobre
pintura a óleo sobre tela
83 x 115 cm



paisagem sobre paisagem III, 2021
pintura a óleo sobre madeira, sobre
pintura a óleo sobre tela
70 x 105 cm



**paisagem sobre
paisagem III**

2022

pintura a óleo sobre
madeira, sobre pintura
a óleo sobre tela
70 x 105 cm



**paisagem sobre
paisagem II**

2022

escultura realizada a partir
de bloco de madeira, base e
pinos em aço, pintura a óleo
sobre tela, sobre pintura a
óleo sobre tela
60 x 60 x 15 cm



paisagem sobre paisagem II, 2022

escultura realizada a partir de
bloco de madeira, base e pinos em
aço, pintura a óleo sobre tela,
sobre pintura a óleo sobre tela
60 x 60 x 15 cm



paisagem sobre paisagem IV

2022

escultura realizada a partir de
bloco de madeira e pinos em aço
tratados com verniz automotivo,
pintura a óleo sobre tela sobre
pintura a óleo sobre tela
70 x 90 x 11 cm



paisagem sobre paisagem IV, 2022

escultura realizada a partir de
bloco de madeira e pinos em aço
tratados com verniz automotivo,
pintura a óleo sobre tela sobre
pintura a óleo sobre tela
70 x 90 x 11 cm



fragmento-paisagem 07

2020

óleo, primer e verniz automotivo
sobre chapa de aço
50 x 50 x 2,5 cm





fragmento-paisagem 07, 2020
óleo, primer e verniz automotivo
sobre chapa de aço
50 x 50 x 2,5 cm

o grande vidro

2021

fragmentos primários, chapas metálicas pintadas com primer, tinta óleo, e verniz automotivo, placas de vidro 5mm pintadas com esmalte vitral e estrutura metálica
180 x 115 x 9 cm





o grande vidro, 2021

fragmentos primários, chapas metálicas pintadas com primer, tinta óleo, e verniz automotivo, placas de vidro 5mm pintadas com esmalte vitral e estrutura metálica

180 x 115 x 9 cm



Fragmento: 156'' – 158'' [marqué par une image d'enfance.], 2019
pó de grafite e resina sobre tela e projetor de madeira
44 x 34 x 46,5 cm



**Fragmento: 1 56" – 1 58" [marqué par une
image d'enfance.], 2019**
pó de grafite e resina sobre tela e projetor
de madeira
44 x 34 x 46,5 cm

CV

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2023 | plano-paisagem. Aura Galeria, São Paulo/SP.

2019 | *Ele se lembra que havia jardins.* Aura Galeria, São Paulo/SP.

2017 | *Espúrio. Bruno Belo + Felipe Fernandes.* C. Galeria, Rio de Janeiro/RJ

2016 | *Visão Fontana.* Galeria Ibeu, Rio de Janeiro/RJ.

PRINCIPAIS EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2023 | *Arquiteturas Improváveis.* Aura Galeria, São Paulo/SP.

2023 | *Oposto Complementar I.* Aura Galeria, São Paulo/SP.

2020 | *Espaço Cria,* Petrópolis/RJ

2019 | *Tecer Mundos,* Sesc Quitandinha, Petrópolis/RJ

2018 | *Novos Olhares,* Sesc Quitandinha, Petrópolis/RJ.

2018 | *Primeiro ato,* C. Galeria, Rio de Janeiro/RJ.

2018 | *14o Salão Nacional de Artes de Itajaí,* Museu Histórico, Itajaí/SC.

2017 | *Espúrio (Bruno Belo e Felipe Fernandes),* C. Galeria - Rio de Janeiro/RJ.

2017 | *À Deriva Do Olhar,* C. Galeria, Rio de Janeiro/RJ.

2017 | *A Insistência Abstrata, Nas Coisas,* Galeria Ibeu, Rio de Janeiro/RJ.

2017 | *Scénario,* Galeria Aura, São Paulo/SP.

2017 | *A luz que vela o porpo é a mesma que revela a tela,* Caixa Cultural, Rio de Janeiro/RJ.

2016 | *Processo de começo do desejo,* C.Galeria, Rio de Janeiro/RJ.

2015 | *Aura Ocupa #1: Sala Branca,* Sala Branca, Casa Félix, Porto Alegre/RS.

2014 | *Mais Pintura,* Espaço Cultural Contemporâneo, ECCO, Brasília/DF.

2014 | *Arte Garagem,* Sesc Quitandinha, Petrópolis/RJ.

2014 | *Mais Pintura,* EAV Parque Lage, Rio de Janeiro/RJ.

2014 | *Mostra Independente Marchand Ana Beatriz Brito,* Rio de Janeiro/RJ.

2014 | *Mostra Novo Ambiente,* Novo Ambiente Ipanema, Rio de Janeiro/RJ.

2013 | *A Imagem Em Questão,* EAV Parque Lage, Rio de Janeiro/RJ.ontemporâneo, ECCO, Brasília/DF.

2014 | *Arte Garagem,* Sesc Quitandinha, Petrópolis/RJ.

2014 | *Mais Pintura,* EAV Parque Lage, Rio de Janeiro/RJ.

2014 | *Mostra Independente Marchand Ana Beatriz Brito,* Rio de Janeiro/RJ.

2014 I Mostra Novo Ambiente, Novo Ambiente Ipanema, Rio de Janeiro/RJ.

2013 I A Imagem Em Questão, EAV Parque Lage, Rio de Janeiro/RJ.

2013 I 45o Salão De Arte Contemporânea De Piracicaba, Pinacoteca Municipal Miguel Dutra, SP.

2012 I (In) Possíveis, EAV Parque Lage, Rio de Janeiro/RJ.

2011 I Independent Lens, Eric Fischl Gallery, Phoenix/USA.

2011 I Black Tie, Galeria do BNDES, Rio de Janeiro/RJ.

2011 I Novíssimos, Galeria Ibeu, Rio de Janeiro/RJ.

2010 I 10a Bienal do Recôncavo, Centro Cultural Danne mann, São Félix/BA.

PRÊMIOS

2020 I Prêmio Cultura presente nas redes. Secretaria de Cultura do Estado, Rio de Janeiro/RJ.

2020 I Prêmio Fique em casa com cultura. Secretaria de Cultura, Petrópolis/RJ.

2014 I Referência Especial do Júri. 13o Salão Nacional De Arte De Jataí, Jataí/GO.

bruno weilleman belo



aura galeria

rua da consolação, 2767
jardins, são paulo

seg a sex das 10h às 19h
sáb das 10h às 17h

aura.art.br
+55 11 3034-3825