



Érica Magalhães

Muriaé, MG | 1983

Vive e trabalha em Bragança Paulista/SP.

Formação

2021 — Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - Programa de Pós-graduação em Artes - PPGART. Mestrado em Artes Visuais, campo de concentração: Arte Experiência e Linguagem.

2018 — Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - Instituto de Artes. Graduação em Artes Visuais modalidade bacharelado.

Exposições individuais

2019 - Impregnações, com curadoria de Cristina Salgado. Alinalice, Rio de Janeiro/RJ.

Exposições coletivas

2022 — Oposto Complementar, com curadoria de Nei Vargas. Aura Galeria/SP.

2021 — Vozes Agudas, com curadoria de Thais Rivitti. Galeria Jaqueline Martins, São Paulo/SP.

2021 — Especular - ser transitória, com curadoria de Ana Lobo. Galeria Modernistas, Rio de Janeiro/RJ.

2020 — Casa Carioca, com curadoria de Marcelo Campos e Joice Berth. MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro/RJ.

2020 — MINÚSCULAS, com curadoria de Débora Seger e Gabriela Caspary. Centro de Artes Calouste Gulbenkian, Rio de Janeiro/RJ.

2020 — Bordas da Ausência, com curadoria de Lucas Albuquerque. Galeria Aymoré, Rio de Janeiro/RJ.

2020 — À construção, com curadoria de Bernardo Mosqueira e Catarina Duncan. Solar dos Abacaxis, Rio de Janeiro/RJ.

2020 — Esqueleto, com curadoria de Marcelo Campos, Analu Cunha e Maurício Barros. Paço Imperial, Rio de Janeiro/RJ.

2020 — A Quarta-Fractal. Caixa Preta, Rio de Janeiro/RJ.

2019 — Para habitar liberdades, com curadoria de Bernardo Mosqueira e Kenya Eleison. Solar dos Abacaxis, Rio de Janeiro/RJ.

2019 — À seco, com curadoria de Inês Araújo e Regina de Paula. Tipografia, Rio de Janeiro/RJ.



RJ.

2019 — Fotograma por fotograma, com curadoria de Wilton Montenegro. Cine Galeria, Rio de Janeiro/RJ.

2019 — Corpos-Cidades, com curadoria de Gustavo Barreto e Ismael David. Galeria Pence, Rio de Janeiro/RJ.

2019 — Olha geral, com curadoria de Aldo Victório, Tony Queiroga e Sheila Cabo. Galeria Gustavo Schnoor, Rio de Janeiro/RJ.

2018 — Formação, com curadoria de Alexandre Vogler e Maria Moreira. Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica, Rio de Janeiro/RJ.

2018 — Olha geral, com curadoria de Maria Moreira, Tamara Quírico e Renata Gesomino. Galeria Gustavo Schnoor, Rio de Janeiro/RJ.

Residência Artística

2022 - Residência Artística FAAP

2020 - Temos Vagas no Ateliê397

Feiras

Recebeu solo nos dias 24 e 25 de agosto nas Rotas Brasileiras, ARCA/SP.