



Lilian Maus

Salvador, BA | 1983

Vive e trabalha em Porto Alegre/RS.

Exposições individuais

2021 — “Linhas Cruzadas”, Vídeo-instalação no Canal de Irrigação Santa Terezinha, Residência Casco, Passinhos/RS.

2021 — “Ygápéba”, Intervenção na paisagem, Residência Casco, Lagoa dos Barros, Passinhos/RS.

2021 — “Exposição Linhas Cruzadas” (texto crítico: Maria Helena Bernardes), Fundação Força e Luz, Porto Alegre.

2021 — Pinturas sobre linho e seda para Coleção Cápsula em parceria com Giselle Padoim, lançamento Habitart, Porto Alegre.

2020 — “Navegação Interior”, Casa de Eva, Campinas/SP.

2020 — “Cosmogonias Lúdicas”, curadoria: Marilene Bittencourt, Sala Habitart, Porto Alegre.

2019 — “Travessia por terra, água e ar”, Paço dos Açorianos, Porto Alegre.

2018 — “Olho d’água: por uma poética de travessia”, (curadoria: Márcio Harum), na Galeria Aura, São Paulo.

2018 — “Pintura aos peixes”, na ARTRIO, Rio de Janeiro/RJ.

2017 — “Soçobro”, no Espaço Cultural Conceição, Osório/RS e no Paço Municipal, Porto Alegre.

2016 — “Expedição pela Paragem das Conchas”(curadoria: Bruna Fetter), Espaço de Artes da UFCSPA, Porto Alegre.

2015 — “No útero da linguagem” (Projeto adidas Originals Superstar, parceria com a estilista Helen Rödel), curadoria de Lucas Ribeiro /Pexão, Complex Skatepark, Porto Alegre.

2014/2015 — “Landscape ou anotações sobre o que escapa”, no Centro Cultural Benfica, Recife/PE.

2013 — “Donde el Dibujo Germina”, no Centro Cultural Kavlin, Punta del Este/Uruguay.

2013 — “Projeto Fachada do Museu”, no Museu Murillo La Greca, Recife/PE.

2012 — “Free-way”, no espaço independente El Parche Artist Residency, Bogotá/Colômbia.

2012 — “Onde o desenho germina”, no Espaço Cultural ESPM, Porto Alegre/RS.

2010 — “Tramas diárias”, no Museu do Trabalho Porto Alegre/RS.

2007 — “Nas entrelinhas do diário”, no Studio Clio, Porto Alegre/RS.



Exposições coletivas

2022 — Exposição Internacional Duas Beiras (Curadoria Janice Appel), Instituto Cervantes de Porto Alegre.

2022 — “Reviver” (Curadoria: Márcia Rosa e Janine Arruda), Museu de Ciências Naturais, Jardim Botânico de Porto Alegre.

2022 — 17 ODS PARA UM MUNDO MELHOR (Curadoria: Catherine Duvignau), Intervenção Urbana no Gasômetro, Porto Alegre (itinerância: Salvador, Recife, Rio de Janeiro, Brasília, São Paulo);

2021 — Vídeo apresentado em evento público no Youtube “Poéticas de Travessia”, Org. Janice Appel, Espaço Incomun da FURG.

2021 — Seleção do filme “Travessia/Passage” em Nagano, Japão, exibido no Primitive Sense Art Festival;

2020 — “Pintura Ambiental” (Duo: Lilian Maus e Mazu Prozak), Azzurra, Porto Alegre; “Cultivar” (curadoria: Márcia Rosa), Villa Mimosa, Canoas/RS;

2019 — “Experimento Subterrânea” (curadoria: Alexandre Santos, Marilice Corona, Neiva Bohns), MACRS, Sala Xico Stockinger, Casa de Cultura Mário Quintana, Porto Alegre.

2019 — “Artistas Mulheres: territórios expandidos (curadoria: Mulheres nos Acervos), Pinacoteca Aldo Locatelli, Paço dos Açorianos, Porto Alegre.

2019 — Feira Tijuana com stand Folhagem Coletiva, Casa do Povo, São Paulo.

2019 — “Sarau HABITART” (curadoria: Marilene Bittencourt), Sala Habitar, Porto Alegre.

2019 — “Corpografias do Feminino” (Duo com Luísa Copetti, curadoria: Laura Castilhos), Mural de Giz do Centro Cultural da UFRGS, Porto Alegre.

2019 — Filme Travessia selecionado e exibido no Festival Lisbon Film Rendezvous, Winter Edition, 2019, em Lisboa/Portugal.

2019 — Exibição e seleção do filme Travessia no Festival de cinema experimental Cineatopsia 2019, Bogotá, Colômbia.

2019 — “Travessia/Passage” foi semi-finalista no festival New Harvest Film Festival, Moscou, Rússia, sendo premiado pelo melhor cartaz com pintura de minha autoria.

2019 — “Travessia/Passage” foi semi-finalista no ALTF Summer, em Toronto, Canadá, indicado a Melhor Roteiro;

2018 — “Insulares” (curadoria: Ana Zavadil, MAC-RS), na Casa de Cultura Mário Quintana, Porto Alegre.

2018 — “Fissuras da Paisagem: enredo de quatro mulheres” (curadoria: Daniela Kern), no SESC/Centro, Porto Alegre/RS.

2017 — “Salta d’água” (curadoria de Diego Hasse e Eduardo Veras), na Pinacoteca Barão de Sto Ângelo, Instituto de Artes/UFRGS, Porto Alegre.



- 2017 — “Arte e Resistência”, no Espaço de Artes da UFCSPA, Porto Alegre.
- 2017 — “Scénario” (curadoria: Mario Gioia), na Galeria Aura, São Paulo/SP.
- 2017 — “Artistas da Galeria Aura”, na SP-Arte, São Paulo.
- 2016 — Exposição MONTAÑISMOS, Lilian Maus e Humberto Junca, Galeria Metropolitana, Santiago/Chile.
- 2015 — “Artistas Seleccionados no 21 Salão Anapolino de Arte”, MAPA, Anápolis/GO.
- 2014 — “Da matéria sensível” – MACRS, curadoria Bruna Fetter, na Casa de Cultura Mário Quintana, Porto Alegre/RS.
- 2014 — “Polarizações região sul” – Atelier Subterrânea e Prisma; no Atelier Subterrânea, Porto Alegre/RS.
- 2014 — “Fiftyfifty (50/50) ... la chimba!”, curadoria do colombiano Santiago Rueda, na galeria compartilhada por STUDIO 488 e PASTO, Buenos Aires/Argentina;
- 2014 — “Artistas do Atelier Subterrânea” (org. Hugo Rodrigues), no Centro Ordovás, Caxias do Sul/RS.
- 2014 — “Viveiros” (org. Marilice Corona e Flávio Gonçalves), na Pinacoteca Barão de Santo Ângelo.
- 2013 — “As tramas do tempo na arte contemporânea: Estética ou Poética?”, curadoria de Daniela Bousso, no Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto/SP.
- 2013 — “Antes y Después” – aniversario de La Usurpadora, curadoria Maria Izabel Rueda, no Espaço Independente La Usurpadora, Puerto Colombia/Colômbia.
- 2013 — Exibição de vídeo na mostra “Colomborama”, curadoria de Marius Wang e Olga Robayo, The Stenersen Museum, Oslo/Noruega.
- 2013 — “A Imagem da Palavra” (org. IEAVI), na Casa de Cultura Mario Quintana, Porto Alegre/RS.
- 2013 — “ENTRE”, curadoria Ana Zavadill, na Casa de Cultura Mário Quintana, Porto Alegre/RS.
- 2012 — “Las chicas solo quieren divertirse”, curadoria María Isabel Rueda, La Usurpadora, em Barranquilla/Colômbia.
- 2012 — “Exposição Novas Aquisições” – Pinacoteca Aldo Locatelli, no Paço dos Açorianos, Porto Alegre/RS.
- 2012 — “Instâncias do Desenho – Atelier Subterrânea”, Parque Lage, no Rio de Janeiro/RJ e na Galeria Logo, São Paulo/SP.
- 2012 — “A imagem da Palavra” (org. IEAVI), no Espaço SUBT, Montevideú/Uruguai.
- 2012 — “Abre Alas – A Gentil Carioca”, no Centro Hélio Oiticica, Rio de Janeiro/RJ.



Salões e residências

2014 — 65o Salão Paranaense, MAC, Curitiba/PR

2014 — 6o Salão dos Artistas Sem Galeria/ Mapa das Artes

2013 — 64o Salão de Abril/CE, Fortaleza/CE

2012 — XIII Concurso de Artes Plásticas Goethe Institut, Porto Alegre/RS

2011 — I Concurso Itamaraty de Arte Contemporânea, Brasília/DF

Prêmios

2019 — Melhor Cartaz para o filme "Travessia/Passage", Festival New Harvest Film Festival, Moscou, Rússia. "Travessia/Passage" foi semifinalista no ALFFF Summer, em Toronto, Canadá, indicado a Melhor Roteiro.

2018 — Prêmio Açorianos de Artes Visuais, Secretaria Municipal da Cultura de Porto Alegre, Destaque em Exposição Coletiva: Salta d'água: dimensões críticas da paisagem, curadoria de Diego Hasse e Eduardo Veras.

2016 — 1º lugar concurso federal para Professor Adjunto do Instituto de Artes/UFRGS.

2013/2014 — 1º lugar no prêmio "Edital de Cultura/Artes Visuais 2013/2014 PROEXT-UFPE", Universidade Federal de Pernambuco, Recife/PE;

2013 — Prêmio Funarte Mulheres nas Artes Visuais 2013. Projeto "Atelier como espaço de conversa".

2011/2012 — Prêmio Rede Nacional Funarte Artes Visuais 2011 – Projeto de residência móvel "Free-way", co-autoria com Rodrigo John.

2012 — Finalista Prêmio Economia Criativa MinC 2012.

2012 — Prêmio Rede Nacional Funarte Artes Visuais 2012 – Projeto Vetor).

2011 — Prêmios Açorianos, Secretaria Municipal da Cultura de Porto Alegre, Destaque: Espaço Institucional.

2010 — Prêmio Conexão Artes Visuais MinC/Funarte/Petrobrás.

2010 — Prêmios Açorianos, Secretaria Municipal da Cultura de Porto Alegre, Projeto Alternativo de Artes Plásticas.

Coleções públicas

MARGS/RS

Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto/SP;

Pinacoteca Barão de Santo Ingo – Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre/RS.



Museu do Trabalho – artista selecionada para participar do Consórcio de Gravura, 2010, Porto Alegre.

Pinacoteca Aldo Locatelli – Prefeitura Municipal de Porto Alegre/RS.

MAC/RS (Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul).

Instituto Estadual de Artes Visuais (IEAVI/RS).