



Renan Teles

São Paulo/SP | 1986

Vive e trabalha em Campinas/SP.

Exposições individuais

- 2021 — Esmeraldas não é Cohab porque tem elevador. CCSP, São Paulo, SP.
- 2020 — Fotografia Popular Brasileira - Ocupação Cultural CDC Vento Leste e Ocupação Cultural Mateus Santos, São Paulo, SP.
- 2019 — Esmeraldas não é Cohab porque tem elevador - O.C. Alfredo Volpi, São Paulo, SP.
- 2018 — Fotografia Popular Brasileira – Centro Cultural da Penha – São Paulo – SP
- 2018 — Fotografia Popular Brasileira – Oficina Cultural Oswald de Andrade – São Paulo – SP
- 2017 — Fotografia Popular Brasileira – Oficina Cultural Alfredo Volpi – São Paulo – SP
- 2016 — Minha gente – CEU Quinta do Sol – São Paulo – SP
- 2016 — Nas horas vagas construiu a própria casa – CEU PQ. São Carlos – São Paulo – SP
- 2014 — Estudos para jato de tinta – Museu Murillo La Greca – Recife – PE
- 2014 — Fotografia Popular Brasileira – CEU Azul da Cor do Mar – São Paulo – SP

Exposições coletivas

- 2023 — Oposto Complementar II - Aura Galeria, São Paulo, SP.
- 2023 — O Direito ao Futuro, exercido no Presente - Ateliê 397, São Paulo, SP.
- 2022 — NOW - Curadoria: Romero Pimenta - Museu Inimá de Paula, Belo Horizonte, MG.
- 2022 — Um defeito de cor - Curadoria: Amanda Bonan, Marcelo Campos e Ana Maria Gonçalves - Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, RJ.
- 2022 — Pequenas Pinturas - Curadoria: Pollyana Quintela e Ricardo Kugelmas - Auroras, São Paulo, SP.
- 2022 — Atos Modernos - colaboração com Luciara Ribeiro -, Curadora Horrana de Kássia Santoz - Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, SP.
- 2022 — O Cru e o Cozido - Galeria Athena, curadoria Pollyana Quintella, Rio de Janeiro, RJ.
- 2021 — Pulsões - Diálogos com a coleção Diário Contemporâneo de Fotografia - MUFPA, curadoria Mariano Klatau Filho, Belém, PA.
- 2021 — Pra todos - Ocupação Cultural Mateus Santos, São Paulo, SP.
- 2021 — Seja herói: resista! - Galeria Léo Bahia Arte Contemporânea, Vitória, ES.



- 2021 — Desenho, estado de liberdade - org. Universidade Estadual de Londrina, on-line.
- 2021 — Transversal 1 - galeria Léo Bahia Arte Contemporânea, Vitória, ES.
- 2020 — 25° Salão Anapolino de Arte, Anápolis, GO.
- 2020 — 8° Arte Londrina, Londrina, PR.
- 2019 — Amigo Secreto - Espaço Ativo, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP.
- 2019 — 10° Diário Contemporâneo de Fotografia, artista convidado, Belém, PA.
- 2019 — Liquidificador - Espaço Ativo, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP.
- 2018 — 14° Salão Nacional de Artes de Itajaí, Itajaí, SC.
- 2016 — VII Prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia, Belém, PA.
- 2015 — 47° Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, Piracicaba, SP.
- 2014 — Áreas Versáteis - Collegio das Artes, São Paulo, SP.
- 2013 — 2° Arte Londrina, Londrina, PR.
- 2013 — IV Prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia, Belém, PA.
- 2012 — 31° Arte Para, Belém, PA.
- 2012 — XI Bienal do Recôncavo, São Félix, BA.
- 2012 — Prêmio EDP nas Artes, São Paulo, SP.
- 2011 — 43° Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, Piracicaba, SP.
- 2011 — VII Salão de Artes Plásticas de Suzano, Suzano, SP.
- 2012 — Os Livros. Galeria Gravura Brasileira, São Paulo/SP.
- 2012 — Crônicas Fotográficas. Oficina Cultural Hilda Hilst, Campinas/SP.
- 2011 — Os Livros. Alpharrabio, Santo André/SP.

Prêmios e Residências

- 2022 — Pemba Residência Preta - Dos Brasis. Sesc Brasil. Curadoria: Igor Simões e Hélio Menezes
- 2022 — Uberbau House, São Paulo - SP - Curadoria e acompanhamento: Guilhermina Bustos e Jorge Sepúlveda
- 2021 — Finalista 1º Prêmio de Fotografia Adelina Instituto
- 2021 — Indicação do Prêmio Pipa



Coleções institucionais

Coleção Diário Contemporâneo de Fotografia, Museu UFPA/Casa das Onze Janelas, Belém, PA.

Acervo Rotativo - Curadoria Laerte Ramos