
maria lynch

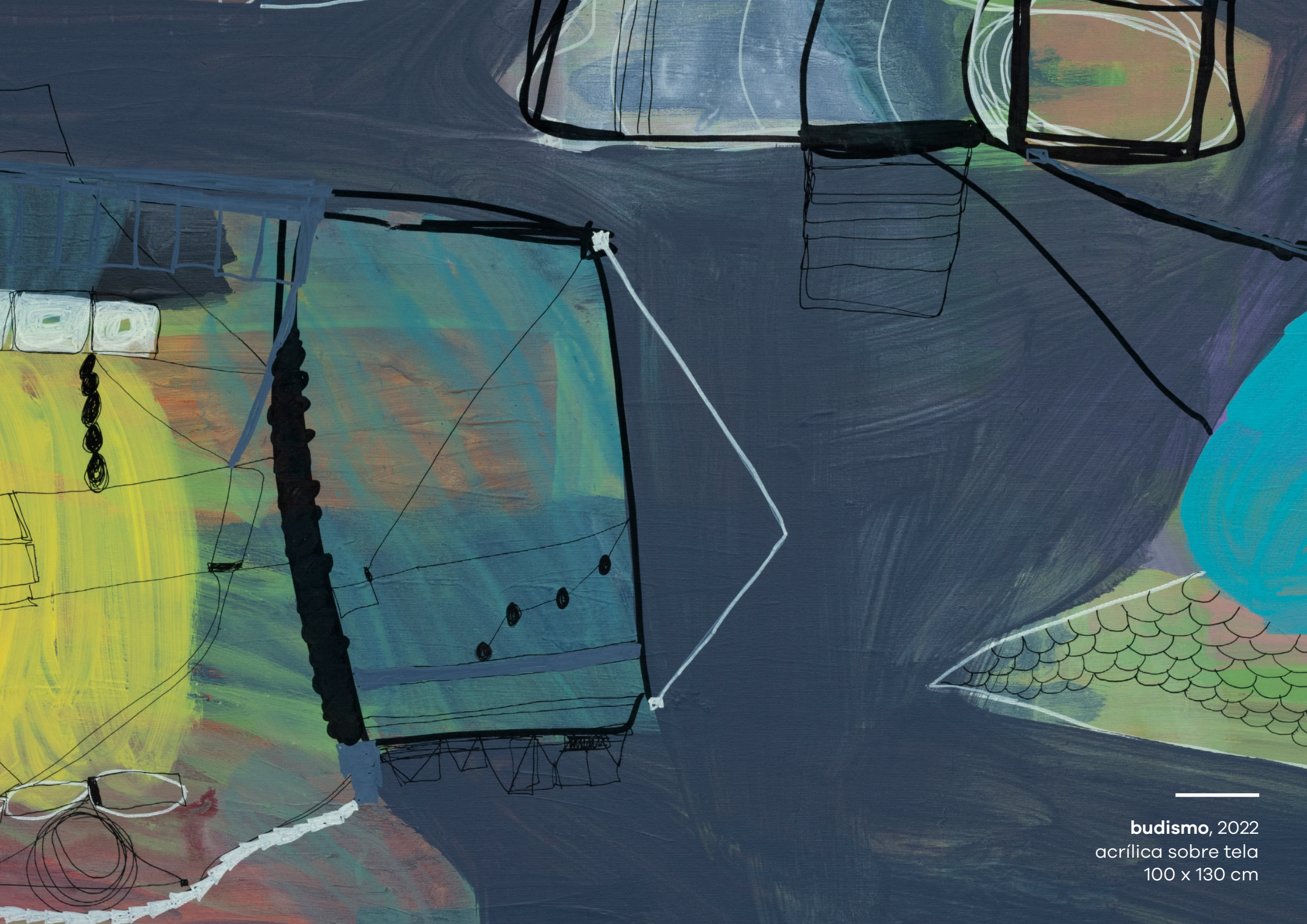
maria lynch

rio de janeiro/rj, 1981

vive e trabalha no rio de janeiro/rj.

A produção de Maria Lynch está, sobretudo, associada a entrelaçamentos e desencontros entre forma, cor e desenho. Justapondo manchas, traços e campos informes de cor, a artista tensiona embaralhamentos espaciais que encontram uma espécie de atrofiamento narrativo da imagem. Em nome de uma relação expandida da obra em relação ao tableau pictórico, suas configurações estabelecem nexos arbitrários que se desenvolvem a partir de associações psíquicas do observador que, pela fisionomia lúdica e difusa das figuras, criam armadilhas visuais. Ao fundir planos e esboçar divisões tão orgânicas do espaço, a artista consente à tinta uma disposição expansiva que desmonta a possibilidade de uma representação nítida ou de uma cor denotativa. Feito uma resposta a um mundo que parece tentar se entender sem atingir clareza alguma, as soluções apelam para uma ficção radical. São, paradoxalmente, representações sem um objeto representado. Ou respostas que, só depois de finalizadas, questionam qual foi a pergunta.

Mestre em Artes Visuais pelo Chelsea College of Art and Design (Londres/EN), realizou individuais como “Torrente” (Galeria Karla Osorio, 2020, Brasília), “Le Talisman” (Galeria Baró, 2019, São Paulo), “Black Over White” (Wilding Cran Gallery, 2018, Los Angeles), “Órgãos sem corpo” (Galeria Marilia Razuk, 2012, São Paulo), “Ocupação macia” (Paço Imperial, 2012, Rio de Janeiro), dentre outras. Recebeu prêmios como o Prêmio Funarte de Artes (2010) e o prêmio do Consulado do Brasil nos EUA (2014), bem como realizou residências artísticas em Nova Iorque e Lisboa. Tem trabalhos em coleções como as do Museu de Arte do Rio (MAR), do Museu de Arte Contemporânea de Niterói, do Centro Cultural Candido Mendes, do Committee for Olympic Fine Arts, da Coleção Gilberto Chateaubriand (MAM/RJ) e do Ministério das Relações Exteriores/Palácio do Itamaraty.



budismo, 2022
acrílica sobre tela
100 x 130 cm

CV

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 2023 | Submersos, Galeria eritage, Lisboa, Portugal
- 2022 | Híbridos, Museu da República, Rio de Janeiro, Brasil
- 2019 | Torrente, Galeria Karla Osorio, Brasília/DF
- 2019 | Le Talisman, Galeria Baró, curadoria Marc Pottier, São Paulo/SP
- 2018 | Black Over White, Pacific Standart, Wilding Cran Gallery LA, NY/EUA
- 2017 | Máquina Devir, Oi Futuro, Rio de Janeiro/RJ
- 2016 | Espaços e espetáculos, Galeria Wilding Cran, NY/EUA
- 2016 | Fições Sensoriais, Projeto Blau, São Paulo/SP
- 2015 | Aforismas, Rizomas e Selvageria, Anita Schwartz, Rio de Janeiro/RJ
- 2015 | Ocupação Macia, Storefront For Art and Architecture at Ideas City Festival, NY/ EUA
- 2014 | Time is Never Past Nor Present, Crown Spazio522, curadoria Sarah Crown, NY/EUA
- 2014 | Becomings - Projeto Bathroom, Galeria Rooster, NY/EUA
- 2013 | Acontecimento Encarnado, Anita Schwartz, Rio de Janeiro/RJ
- 2013 | Ocupação Macia, Galeria Murilo Castro, Belo Horizonte/BH
- 2012 | Orgão sem Corpo, Galeria Marília Razuk, São Paulo/ SP
- 2012 | Ocupação Macia, Paço Imperial, Rio de Janeiro/RJ
- 2010 | W4, Galeria HAP, Rio de Janeiro/ RJ
- 2009 | Devirneando, Galeria Mercedes Viegas, Rio de Janeiro/ RJ
- 2006 | Retalhos, Galeria Candido Mendes, Rio de Janeiro/ RJ
- 2005 | Immanência, Galeria Tarsila do Amaral, Rio de Janeiro/ RJ

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 2018 | Mulheres na Coleção MAR, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro/RJ
- 2018 | Arte Delas, Monumental 2018, Marina Da Gloria, Rio de Janeiro/RJ
- 2018 | Nothing In Isolation, Galeria Pablo's Birthday, Nova York/EUA
- 2018 | Trio Bienal, Jardim Botânico, Rio de Janeiro/RJ
- 2018 | Voids, Vacuums and Ghosts, The Yard, curadoria Sarah Crown, NY/EUA
- 2018 | Voids, Vacuums and Ghosts, The Yard, curadoria Sarah Crown, NY/EUA
- 2014 | Immediate Female, Galeria Judith Charles, NY/EUA
- 2014 | Immediate Female, Galeria Judith Charles, NY/EUA
- 2014 | Cake, Dolls, Gift Bags and Other things, Galeria Radiator, NY/EUA
- 2014 | The Playground Of The Fantastical, Galeria Protégé, NY/EUA
- 2014 | This Exhibition Has Every Thing To Go Wrong, Abrons Center, NY/EUA
- 2013 | Bordalianos do Brasil, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
- 2013 | Aproximações Contemporâneas, Roberto Alban Galeria, Salvador/BA
- 2013 | Videoarte 2013, Oi Futuro, Rio de Janeiro/RJ
- 2012 | Algum de Nós, Galeria Marília Razuk, São Paulo/SP
- 2012 | Somatório Singular, Murilo Castro, Belo Horizonte/ MG
- 2011 | Bienal Vento Sul, 6º Bienal de Curitiba, Curitiba/PR
- 2011 | Incorporáveis, SP Arte, Pavilhão da Bienal, São Paulo/SP
- 2011 | Zona Oculta, SESC e Centro Cultural Justiça Eleitoral, Rio de Janeiro/ RJ
- 2011 | Black Tie, Galeria BNDES, Rio de Janeiro/RJ
- 2011 | Esculturas Flutuantes, Tocayo, Rio de Janeiro/ RJ
- 2010 | Incorporáveis, Presente Futuro Vol III, Oi Futuro, Rio de Janeiro/RJ
- 2010 | Arquivo Geral, Centro Cultural Helio Oiticica, Rio de Janeiro/RJ
- 2010 | I] entre [, Galeria Ibeu, Rio de Janeiro/RJ

2010 | Incorporáveis, SP Arte, Pavilhão da Bienal, São Paulo/SP
2010 | Estranho Cotidiano, Galeria Movimento, Rio de Janeiro/RJ
2010 | Liberdade é Pouco, o que desejo ainda não tem nome, Casa no Jardim Botânico, Rio de Janeiro/RJ
2010 | Incorporáveis, SESC Arte 24h, Espaço Píer Mauá, Rio de Janeiro/RJ
2009 | Incorporáveis (performance), Oi Futuro, Rio de Janeiro/RJ
2009 | Nova Arte Nova, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo/SP
2008 | Jerwood Drawing Prize, Jerwood Space, Londres/UK
2008 | Master's Degree Final Show, Chelsea College of Art & Design, Londres
2008 | Crouch End Open Studios, Town Hall, Londres, Londres/UK
2008 | Exposição Coletiva, Galeria Virgílio, São Paulo/SP
2008 | Abre Alas 2008, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro/RJ
2007 | Post-Graduate Final Show, Chelsea College of Art & Design, Londres
2007 | Exposição de inauguração, Galeria do Convento, Universidade Candido Mendes, Rio de Janeiro/RJ
2007 | Exposição Coletiva, Galeria Salon, Londres
2006 | Arquivo Geral, Centro Helio Oiticica, Rio de Janeiro/RJ
2006 | Conexão Contemporânea, FUNARTE, Rio de Janeiro/RJ
2005 | Acessos Possíveis, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro/RJ
2005 | Evento Pirata (intervenção na estação Rio-Niterói), Grupo Py, Rio de Janeiro/RJ

PRÊMIOS E RESIDÊNCIAS

2020 | Residencia Wozen, Lisboa/PT
2016 | ESXLA Residency Program LA, Los Angeles/EUA
2016 | Janela Provisória, O grande Campo, Oi Futuro, Rio de Janeiro/RJ

2015 | Bolsa para exposição individual na Vitrine de Arte e Arquitetura pela Embaixada Brasileira, Nova York/EUA
2013 | Residencia na Residencia Unlimited, Nova York/EUA
2013 | Selecionada para uma comissão de Arte Pública, Fundação Getúlio Vargas/RJ
2012 | Artista convidada pelo London 2012 Organizing Committee, Creative Cities, Barbi-can, Londres/UK
2012 | Residencia Bordalo Pinheiro, Lisboa/PT
2010 | Montáveis, workshop de escultura, Casa França Brasil, Rio de Janeiro/RJ
2010 | Prêmio Marcantonio Vilaça, Funarte, Rio de Janeiro/RJ
2009 | Artist convidada, 63 ° Salão Paranaense, MAM, Curitiba/PR
2008 | Prêmio de desenho Jerwood, Jerwood Space, Londres/UK
2007 | 13 ° Salão da Bahia, MAM, Salvador/BA
2006 | Novíssimos, Galeria IBEU Copacabana, Rio de Janeiro/RJ
2006 | Salão de Arte de Ribeirão Preto, MARP, Ribeirão Preto/SP
2004 | Arte Pará, Fundação Rômulo Maiorana, Belém/PA

COLEÇÕES PÚBLICAS

Pnacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo/SP
Ministério das Relações Exteriores, Palácio do Itamaraty/DF
Coleção Gilberto Chateaubriand, MAM, Rio de Janeiro/RJ
Centro Cultural Candido Mendes, Rio de Janeiro/RJ
Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói/RJ
Committee for Olympic Fine Arts 2012, Londres/UK
BGA collection (Fundo de investimento), Brasil/BR
MAR Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro/RJ



sem título, 2021
acrílica sobre tela
130 x 190 cm



maria lynch

aura galeria

rua da consolação, 2767
jardins, são paulo

seg a sex das 10h às 19h
sáb das 10h às 17h

aura.art.br
+55 11 3034-3825

maria lynch



aura galeria

rua da consolação, 2767
jardins, são paulo

seg a sex das 10h às 19h
sáb das 10h às 17h

aura.art.br
+55 11 3034-3825