

uýra



 AUR1

uýra

santarém/pa, 1981.

vive e trabalha em manaus/am

Atuando principalmente com performance e fotoperformance, além de arte educação, UÝRA conta, tendo o corpo como suporte, histórias que entrelaçam universos do encontro e da diferença entre a floresta e a cidade, costurados por saberes científicos e ancestrais. As múltiplas naturezas dos mundos, suas origens e impactos enquanto imaginário sociocultural e político, o desaparecimento e ressurgimento de vida e a diáspora indígena, são alguns dos seus interesses em Pesquisa e Produção.

Graduada em Biologia e Mestre em Ecologia da Amazônia, realizou individuais em instituições como o Museu de Arte Moderna do Rio (MAM/RJ), o Kunstraum Innsbruck (Áustria) e o Currier Museum of Art (Estados Unidos). Artista destaque da 34^º Bienal de São Paulo, da Bienal Manifesta! (Kosovo), da 13^º Bienal de Arquitetura de SP e da 1^ª Bienal das Amazônias, foi uma das vencedoras do Prêmio EDP nas Artes (Instituto Tomie Ohtake), do Prêmio PIPA 2022, do Prêmio SIM à Igualdade Racial 2023 e do Prêmio FOCO ArtRio 2023. Tem obras em coleções como as da Pinacoteca de São Paulo, Instituto PIPA, Castello de Rivoli (Itália), Institute for Studies on Latin American Art (ISLAA), Currier Museum of Art e Los Angeles County Museum of Art (EUA).

CV

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2023 | The living Three. Currier Museum of Art, Manchester/EUA.

2022 | Aqui Estamos. Museu de Arte Moderna do Rio, Rio de Janeiro/RJ.

2021 | Ressurgences of Amazonia. Kunstraum Innsbruck, Áustria.

2019 | Uýra a Árvore que Anda, Galeria do Largo, Manaus/AM.

2019 | Encantadas. Virada Sustentável Manaus, Manaus/AM.

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2024 | The Precious Life of a Liquid Heart, Institute for Studies on Latin American Art (ISLAA), Nova York, EUA.

2023 | Amazonia: A BioCreativity Hub, Inter-American Development Bank's, Washington, EUA.

2023 | Pajubá, Museu da Diversidade Sexual, São Paulo, Brasil.

2023 | The World Made Wondrous: The Dutch Collector's Cabinet. Los Angeles County Museum of Contemporary Art, Los Angeles/EUA.

2023 | RESISTERS. Barbicans Centre Art Gallery, Londres/Inglaterra.

2023 | Degenerado Tibira. Casa das Artes, Fortaleza, Ceará/CE.

2023 | Okará Xikerê. SESC Teresópolis, Nova Friburgo e Três Rios. Rio de Janeiro/RJ.

2023 | Desaquenda. Museu da Diversidade Sexual, São Paulo/SP.

2023 | Nhe She. Centro Caixa Cultural, Brasília/DF.

2023 | Science Friction. Weltmuseum Wien, Viena/Áustria.

2023 | Artic/Amazon. Art Gallery of Nova Scotia, Canadá.

2022 | Nhande Marendu, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro/RJ.

2022 | Biennale des Jeunes Créateurs de l'Europe et de la Méditerranée. ONU (UNSSC/United Nations Staff College), Turin, Itália.

2022 | Ártico Amazon, Power Plant Gallery, Toronto/Canadá.

2022 | Passado Presente: 200 Anos Depois. Centro Cultural da PGE, Rio de Janeiro/RJ.

2022 | Prêmio PIPA – Dos Vencedores, Rio de Janeiro/RJ.

2022 | All Our Relations. Conferência sobre Biodiversidade da Organização das Nações Unidas (ONU) 22, Reino Unido.

2022 | 14ª Bienal MANIFESTA!. Prishtina, Kosovo.

2022 | Watú não está morto!. Instituto de Estudos Brasileiros, Universidade de São Paulo, São Paulo/SP.

2022 | 13ª Bienal de Arquitetura. Centro Cultural de São Paulo, São Paulo/SP.

2022 | O Lápis mais importante do mundo – Fabber Castell. Museu da Língua Portuguesa, São Paulo/SP.

2021 | 34ª Bienal de São Paulo — Faz escuro mas eu canto. Parque do Ibirapuera, São Paulo.

2021 | Expressioni. Castello de Rivoli Contemporary Museum, Rivoli/Itália.

2021 | Retted den Vald!, Museu Het Valkhof, Amsterdan, Holanda.

2021 | Arboreal, Slash Art Space, São Francisco, Califórnia.

2021 | Imagens que não se conformam. Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro/RJ.

2021 | Casa Aberta – Passagens. Casa França Brasil, Rio de Janeiro/RJ.

2020 | Des Livres et Vous. Arles/França.

2019 | Deslendário Amazônico”, Salão Arte Pará 2019, Belém – PA.

PRÊMIOS E RESIDÊNCIAS

2023 | Residência de 2 meses em Viena, Áustria. Colaboração Das Weisse Haus e Kulturinbewegung.

2023 | Vencedora do Prêmio FOCO ArtRio, 2023. Rio de Janeiro, Brasil.

2023 | Vencedora do Prêmio SIM à Igualdade Racial.

2023 | Categoria Arte e Cultura em Movimento, Instituto Identidades BR, Rio de Janeiro, Brasil.

2022 | Vencedora da 13ª Edição do Prêmio PIPA 22, Instituto PIPA, Rio de Janeiro/RJ.

2021 | Residência realizada, período 1 mês, “Casa Amazônia”, desenvolvimento da videoperformance “Rã Assobiadora”, Manaus/AM.

2020 | Vencedora do Prêmio EDP das Artes, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo –SP.

COLEÇÕES PÚBLICAS

Pinacoteca de São Paulo

Instituto PIPA

Castello de Rivoli (Itália)

Institute for Studies on Latin American Art (ISLAA)

Currier Museum of Art

Los Angeles County Museum of Art (EUA)



aura galeria

rua da consolação, 2767
jardins, são paulo

seg a sex das 10h às 19h
sáb das 10h às 17h

aura.art.br
+55 11 3034-3825